

## Constancia del estudiante

| DATOS DEL ESTUDIANTE                                            |                                   |                 |                     |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------|---------------------|
| Código: 395044387                                               | Nombre: KARLA CELINA PANTOJA SOTO |                 |                     |
| Situación: EGRESADO                                             | Nivel: LICENCIATURA               | Admisión: 1998A | Último ciclo: 2007A |
| Carrera: LICENCIATURA EN LETRAS HISPANICAS (LHI)                |                                   |                 |                     |
| Centro: CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES |                                   |                 |                     |
| Sede: CAMPUS GUADALAJARA                                        |                                   |                 |                     |

Créditos: 416 Promedio: 79.12 Fecha: 12-03-2020

Créditos mínimos: 414 Créditos máximos: Porcentaje en créditos: 100.4 %

| MATERIA                                       | CREDITOS | CALIFICACION       | CICLO |
|-----------------------------------------------|----------|--------------------|-------|
| ANALISIS DEL DISCURSO                         | 6        | 80 OCHENTA         | 2003B |
| ANALISIS SEMIOTICO                            | 6        | 60 SESENTA         | 2001A |
| CONTEXTO ACTUAL DEL PERIODISMO EN MEXICO      | 8        | 70 SETENTA         | 2005A |
| DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO | 6        | 60 SESENTA         | 1998A |
| DIDACTICA DE LA LECTURA                       | 6        | 100 CIEN           | 2002A |
| DIDACTICA DE LA REDACCION                     | 6        | 100 CIEN           | 2005A |
| DIDACTICA GENERAL Y DE LA LITERATURA          | 6        | 80 OCHENTA         | 2002A |
| EDICION I                                     | 6        | 82 OCHENTA Y DOS   | 2003B |
| EDICION II                                    | 6        | 72 SETENTA Y DOS   | 2006B |
| EL QUIJOTE                                    | 6        | 80 OCHENTA         | 2002A |
| ENSE~ANZA DEL ESPA~OL COMO SEGUNDA LENGUA     | 6        | 70 SETENTA         | 2002B |
| ESPA~OL I                                     | 6        | 75 SETENTA Y CINCO | 1998A |
| ESPA~OL II                                    | 6        | 90 NOVENTA         | 1998B |
| FILOGIA HISPANICA I                           | 6        | 60 SESENTA         | 1999A |
| FILOGIA HISPANICA II                          | 6        | 70 SETENTA         | 1999B |
| FILOSOFIA DEL LENGUAJE I                      | 6        | 70 SETENTA         | 2000B |
| FONETICA, FONOLOGIA Y MORFOSINTAXIS           | 6        | 96 NOVENTA Y SEIS  | 2000A |
| GENEROS PERIODISTICOS I                       | 6        | 80 OCHENTA         | 2003A |
| HISTORIA DE LAS MENTALIDADES                  | 6        | 100 CIEN           | 1999B |
| INTRODUCCION A LA CRITICA LITERARIA           | 6        | 80 OCHENTA         | 1998B |
| INTRODUCCION A LOS ESTUDIOS LITERARIOS        | 6        | 98 NOVENTA Y OCHO  | 1998A |
| LA LITERATURA DE LAS MUJERES                  | 6        | 89 OCHENTA Y NUEVE | 2007A |
| LECTO COMPRESION DE LENGUA EXTRANJERA I       | 4        | 80 OCHENTA         | 2006B |
| LECTO COMPRESION DE LENGUA EXTRANJERA II      | 4        | 87 OCHENTA Y SIETE | 2007A |

|                                           |   |     |                 |       |
|-------------------------------------------|---|-----|-----------------|-------|
| LENGUA EXTRANJERA I                       | 8 | 61  | SESENTA Y UNO   | 1998B |
| LENGUA EXTRANJERA II                      | 8 | 70  | SETENTA         | 1999A |
| LENGUA EXTRANJERA III                     | 8 | 70  | SETENTA         | 2000B |
| LINGUISTICA GENERAL                       | 6 | 80  | OCHENTA         | 1999A |
| LITERATURA COMPARADA I                    | 6 | 90  | NOVENTA         | 2000B |
| LITERATURA COMPARADA II                   | 6 | 87  | OCHENTA Y SIETE | 2002A |
| LITERATURA COMPARADA III                  | 6 | 60  | SESENTA         | 2002B |
| LITERATURA ESPA~OLA I                     | 6 | 60  | SESENTA         | 2000B |
| LITERATURA ESPA~OLA II                    | 6 | 80  | OCHENTA         | 2001A |
| LITERATURA ESPA~OLA III                   | 6 | 93  | NOVENTA Y TRES  | 2002A |
| LITERATURA ESPA~OLA IV                    | 6 | 75  | SETENTA Y CINCO | 2003A |
| LITERATURA GRECOLATINA                    | 6 | 90  | NOVENTA         | 1998A |
| LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORANEA | 6 | 70  | SETENTA         | 1999A |
| LITERATURA HISPANOAMERICANA I             | 6 | 85  | OCHENTA Y CINCO | 2001A |
| LITERATURA HISPANOAMERICANA II            | 6 | 75  | SETENTA Y CINCO | 2002B |
| LITERATURA HISPANOAMERICANA III           | 6 | 80  | OCHENTA         | 2003A |
| LITERATURA JALISCIENSE I                  | 6 | 90  | NOVENTA         | 2003B |
| LITERATURA JALISCIENSE II                 | 6 | 100 | CIEN            | 2005A |
| LITERATURA MEXICANA I                     | 6 | 75  | SETENTA Y CINCO | 2001A |
| LITERATURA MEXICANA II                    | 6 | 60  | SESENTA         | 2003A |
| LITERATURA MEXICANA III                   | 6 | 70  | SETENTA         | 2004B |
| LITERATURA PREHISPANICA                   | 6 | 78  | SETENTA Y OCHO  | 2000B |
| MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL             | 6 | 75  | SETENTA Y CINCO | 2004B |
| METODOS DE ANALISIS LITERARIO I           | 6 | 60  | SESENTA         | 1999B |
| METODOS DE ANALISIS LITERARIO II          | 6 | 73  | SETENTA Y TRES  | 2001A |
| METODOS DE INVESTIGACION LINGUISTICA      | 6 | 77  | SETENTA Y SIETE | 2003A |
| METODOS DE INVESTIGACION LITERARIA        | 6 | 90  | NOVENTA         | 1999B |
| POETICA                                   | 6 | 60  | SESENTA         | 2000A |
| PSICOLOGIA DEL ADOLESCENTE                | 6 | 65  | SESENTA Y CINCO | 2006B |
| PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE                | 6 | 80  | OCHENTA         | 2000A |
| SEMANTICA Y LEXICOLOGIA                   | 6 | 75  | SETENTA Y CINCO | 2002A |
| SEMINARIO DE TESIS                        | 6 | 95  | NOVENTA Y CINCO | 2003B |
| SOCIOLINGUISTICA                          | 6 | 70  | SETENTA         | 2004B |
| TALLER DE COMPOSICION DRAMATICA           | 6 | 80  | OCHENTA         | 2002B |
| TALLER DE GENEROS LITERARIOS              | 6 | 88  | OCHENTA Y OCHO  | 2005A |
| TALLER DE NARRATIVA                       | 6 | 100 | CIEN            | 1998A |

|                                                |   |     |                 |       |
|------------------------------------------------|---|-----|-----------------|-------|
| TALLER DE POESIA                               | 6 | 90  | NOVENTA         | 1998B |
| TALLER DE REDACCION PERIODISTICA               | 6 | 85  | OCHENTA Y CINCO | 1999A |
| TALLER DE TECNICAS DE EXPRESION ORAL Y ESCRITA | 6 | 83  | OCHENTA Y TRES  | 1998A |
| TEATRO CONTEMPORANEO                           | 6 | 65  | SESENTA Y CINCO | 2006B |
| TECNICAS DE INVESTIGACION I                    | 6 | 98  | NOVENTA Y OCHO  | 1998B |
| TEORIA DE LAS IDEOLOGIAS                       | 8 | 83  | OCHENTA Y TRES  | 1998B |
| TEORIA LITERARIA                               | 6 | 60  | SESENTA         | 1999A |
| TEORIAS DEL APRENDIZAJE                        | 8 | 100 | CIEN            | 1999A |

---

(c) 2002 Universidad de Guadalajara  
Marzo 12 de 2020, 09:38 AM